

Video Girl Ai

di Masakatsu Katsura

Adattamento Teatrale

Ephraim Pepe – Pierluigi Pepe

CAST

Yota Moteuchi

Christian Quagli

Ai Amano

Valentina Lessi

Takashi Nimai

Andrea Raspanti

Moemi Hayakawa

Alessandra Villano

Gokuroku

Sandro Andreini

Rolek

Alessandro Schiavetti

Regia

Ephraim Pepe

Supervisione alla Regia

Claudio Monteleone

Regia Video

Engi Bitossi

Scenografia

Ephraim Pepe – Antonella Malanima

Musica con la collaborazione di

Carlo Bosco

Luci

Franco Menichetti

Costumi

Clara Longobardo

Trucco

Francesco Troili

Si ringraziano

Paola Bargagna, Nino de Relequis, Luciano Lessi

*** Primo Atto ***

Scena I

Yota: Era più di un anno che avevo un sogno ricorrente: Moemi e io ci baciavamo, eravamo soli a casa mia, lei diceva: “Caldo, vero? Togliamoci i vestiti”, poi mi svegliavo. Ma quella notte il sogno è continuato, Moemi, timidamente mi ha chiesto di voltarmi dall'altra parte, voltandomi ho visto uno strano tipo che ci spiava dalla finestra. Lei mi ha invitato a guardarla, ma ho preferito rincorrere quel tizio, l'ho afferrato e ho fatto cadere il videoregistratore...

Moemi: Dài! A me puoi confessarlo... dimmi la verità Moteuchi, c'è qualche ragazza in particolare che ti piace?

Yota: Te lo dico solo se tu mi prometti di fare altrettanto: c'è un ragazzo in particolare che ti piace?

Moemi: A me? Sì, uno c'è... ma è irraggiungibile... ha tantissime ammiratrici... non ho speranze. *(lunga pausa)* È circondato da molte ragazze e io odio le competizioni, perciò mi sono già rassegnata.

Yota: Parla di Takashi! È innamorata di lui!

Moemi: Inoltre sembra proprio che io come ragazza non gl'interessi per niente... hai capito di chi sto parlando... Ecco fatto Moteuchi, adesso sta a te!

Yota: Sbagli! Non devi rassegnarti, dopotutto non sei sicura di essergli indifferente! Ma che faccio! La spingo tra le sue braccia?
(nel frattempo entra da fondo sala Takashi)

Takashi: Scusate l'interruzione! Voi due state bene insieme, bisogna celebrare! Brindate alla vostra salute ragazzi!

Moemi: Sei gentile, grazie Nimai!

Yota: Non ci voleva! Non ora Takashi!

Takashi: Yota... la ragazza che ti ha fatto perdere la testa non sarà per caso Moemi?

Yota: No! Non devi preoccuparti, è solo uno stupido scherzo di Takashi, non è così amico?

Takashi: Yota...

Yota: È molto amara questa bibita... strano.

Takashi: Ah! Ma certo, scusate, era solo uno scherzo, l'ho detto perché volevo prenderlo in giro. Eh-eh!

Moemi: Uffa! Siete sempre i soliti! Vuoi confessarmi quale ragazza ti piace? Non è giusto mantenere il segreto, dopotutto io ti ho detto che mi piace Nimai!

Yota: *(senza espressione)* Sì Moemi, me lo hai detto...

Takashi: Mi dispiace deluderti, ma sfortunatamente non sei il mio tipo.

Yota: Takashi! Sei pazzo? *(Moemi si alza col capo chino)* Aspetta!

Moemi: *(ostentando allegria)* Pazienza! Allora vorrà dire che mi cercherò un'altro.

Takashi: Molto bene! Troverò io il tipo giusto per te.

Moemi: Grazie! *(se ne va)*

Yota: Aspetta Moemi! *(inseguendola)* Takashi, sei proprio impazzito!
(la perde)

Takashi: Ma non avevamo... *(Yota rincorre Moemi)*

Scena II

Yota: Accidenti, se solo fossi stato più deciso Moemi non avrebbe sofferto così... *(Takashi esce. Viene proiettata l'insegna del*

*VideoShop Gokuroku)*_ Mmm? VideoShop Gokuroku... cosa? Un VideoShop? Qui?

Gokuroku: Allora ragazzo, è il tuo tipo?

Yota: Eh?

Gokuroku: Sono sicuro che ti ricorda qualcuno, vero? Forse una persona a te cara o una ragazza vista di sfuggita in metro o magari in un sogno. Sai, è da molto tempo che non ho un cliente, se non sbaglio tu sei il terzo.

Yota: Il terzo?

Gokuroku: Ah, non stupirti! Non sono in molti a notare questo negozio. Per ora sono capitati solo persone che per esempio piangono per gli altri nonostante siano state loro a essere indicibilmente ferite.

Yota: Ma come ~~fa a saperlo?~~

Gokuroku: Tieni, *(gli dà una tessera)* torna quando ne hai bisogno!

Yota: E questa cos'è?

Gokuroku: È la nostra tessera di socio speciale, con questa potrai servirti quando vorrai.

Yota: Ma quanto costa l'iscrizione... e il noleggio?

Gokuroku esce di scena ridendo

Scena III

Casa di Yota. Yota si avvicina al videoregistratore in camera sua...

Yota: Che strano videoshop... alla fine mi ritrovo con questa cassetta in mano senza averla pagata... però anch'io... guardare una cassetta erotica il giorno della mia delusione amorosa... che razza di persona sono?

...inserisce la videocassetta comprata al videoshop nel videoregistratore e si mette a guardare. L'immagine in principio è molto distorta...

Yota: Su bello, non fare scherzi proprio ora!

Ai: (dal televisore - Molto dolce) TI RINGRAZIO! SEI STATO CARINO AD AVER SCELTO DI VEDERE IL MIO VIDEO. IL MIO NOME È AI AMANO, E TU COME TI CHIAMI? (pausa, triste) MA COS'HAI MI SEMBRI TRISTE..... (preoccupata) AH, CAPISCO HAI AVUTO UNA DELUSIONE D'AMORE. (consolandolo) NO TI PREGO NON DEVI LASCIARTI SCORAGGIARE, ANCHE SE LEI NON RIESCE PROPRIO A CAPIRLO, TU SEI UNA PERSONA SPECIALE E HAI UN MUCCHIO DI QUALITÀ MERAVIGLIOSE. (cercando di dargli coraggio) FORSE NON SONO LA PERSONA GIUSTA, PERÒ TI PROMETTO CHE M'IMPEGNERÒ AL MASSIMO PER CONSOLARTI E VEDRAI CHE CI RIUSCIRÒ! (pausa, preoccupata) OH, NO! STAI VERAMENTE MALE, EH?

Yota: Sapevo che si trattava solo di un video, però nessuna ragazza mi aveva detto cose così gentili... in quel momento volevo che mi consolasse, volevo che quella ragazza fosse davvero al mio fianco!

Ai: (felice) SUL SERIO?... SENTI DAL PROFONDO DEL TUO CUORE CHE HAI BISOGNO DI ME?... D'ACCORDO! VUOL DIRE CHE DA OGGI IN POI SARÒ SEMPRE AL TUO FIANCO...

Yota: (spaventato) Aah!! Ma che diavolo sta succedendo!... Che sensazione... fantastica... *(“casino di luci” per circa mezzo minuto, alla fine Ai è sdraiata svenuta sul letto di Yota)* Ma che cavolo!... Non è possibile! Dal mio televisore è uscita una ragazza!!! *(Nervoso davanti ad Ai, titubante la tocca)* È vera!!! Non è un sogno! *(eccitatissimo)* Evviva è un miracolo! Questa cassetta è un prodigio della tecnologia moderna! È fantastico! Il destino non mi ha abbandonato! Ha avuto pietà del povero Yota Moteuchi deluso in amore! Questa ragazza dev'essere un angelo inviato dal cielo per consolarmi, ma no, è senz'altro la Dea dell'amore in persona! *(leggendo il retrocustodia della cassetta)* “Ha un volto più grazioso di Riko, un corpo più perfetto di Rye, un animo più dolce e gentile di Noriko!” Ah! Devo ammettere che è proprio il mio tipo! Ha un visetto che innamora, per non parlare delle sue tette mozzafiato! *(fine*

eccitazione) Sì, ma come diavolo fa la ragazza protagonista di una videocassetta a uscire dal televisore... non vorrei che la caduta di stamattina avesse... non sarà che.... eppure.... *(le tette di Ai diventano più piccole)* accidenti, le sue tette si sono sgonfiate! *(Ai si risveglia lentamente)* Oh! Si sta svegliando! Sogno!

Ai: *(aggredendo Yota)* Ma sei idiota?! Mi fai riprodurre da una piastra rotta? Ti rendi conto che per poco non mi ammazzavi con quel tuo videoferrovecchioarrugginito? *(cambia totalmente registro)* Oh! Povera me! Sto parlando come un camionista! Beh, ormai....

Yota: Non riesco a crederci! Deve esserci un errore! I sogni non possono avere un caratteraccio simile!

Ai: Penso che sia il caso di presentarci... sono Ai Amano, una Video Girl, piacere di conoscerti.

Yota: Una Video Girl?

Ai: *(prende il diario di Yota appoggiato su un mobile)* Ahahaha! E tu saresti Motenai Yoda? Come va Mr. "Zero successo con le donne"?

Yota: Si legge Moteuchi Yota!

Ai: *(abbracciando Yota)* Allora, che cosa vogliamo fare Yota?

Yota: Uargh!

Ai: Certo tesoro, noi Video Girl siamo fatte apposta per accontentare gli uomini, non lo sapevi? Soddisferò i tuoi desideri fino in fondo...

Yota: Dav-vero? Oh! *(va a frugare in uno scaffale pieno di riviste)* Eppure era qui da qualche parte! Aaah! Dov'è dov'è dov'è dov'è... Che accidenti non so come comportarmi quando si passa la notte da soli con una ragazza... *(trova una libro)* dunque vediamo... innanzi tutto bisogna...

Ai: *(infilandosi sotto le lenzuola)* Yu-hu Tesoro! Che ne diresti di un po' di sesso, così tanto per cominciate?

Yota: Aaaaaaaahhh!!! Cosa? Sesso? Dunque la guida pratica prevede che per la prima esperienza bisogna, come, dove... ah si! Unghie (*si taglia le unghie*).... capelli (*si pettina*)... denti... (*va davanti al letto ormai vuoto, senza nemmeno guardare*) Ti chiedo umilmente scusa, sai sono un po' emozionato, cerca di essere comprensiva con me. Non farmi male ti prego!

Ai: (*alle spalle di Yota*) Scherzavo idiota! Il tuo onore è salvo. Vieni con me, voglio cucinarti qualcosa di speciale!

Yota: Ehi aspetta! Insomma, vuoi spiegarmi una volta per tutte chi sei?

Ai: Uffa! Te l'ho già detto, sono una Video Girl! Sono venuta per consolarti dopo la tua delusione amorosa, te lo avevo già detto nel video mi sembra...

Yota: Non è questo quello che volevo sapere!

Ai: Accidenti! Sei curioso e pignolo, ecco perché non hai successo e accumuli soltanto delusioni!

Yota: Avanti dillo che sono stato rifiutato, che non c'è nessuna ragazza che mi voglia! Se invece di essere consolato devo sorbirmi la tua predica puoi anche andartene di qui! Hai capito brutta saputella? Vattene, cosa aspetti? (*Ai inizia a piangere*) Scusa io... ma che ti succede?

Ai: È colpa tua! Tua e di quel videoferrovecchioarrugginito! Pensavo che solo il mio carattere fosse diventato mascolino, e invece mi è cresciuto anche il pisello! Toccami se non ci credi!

Yota: Non è possibile!

Ai: È vero! Tocca? (*gli prende una mano e la mette tra le sue gambe*)

Yota: Ehi, ma qui non c'è niente!

Ai: Bugia!

Yota: Ah! Mi hai fatto prendere uno spavento! (*ridacchia sollevato*)....
Oh-oh! (*totoale imbarazzo*)

Ai: Porco!

Yota: AAAAAAHHHHH! (*salta via e casca per terra*) Che scherzo imbecille!

Ai: Vieni andiamo in cucina... (*vanno in cucina, la tavola è imbandita*)
E allora che ne dici? Posso rimanere in questa casa a prendermi cura di te?

Yota: WOW! Ma questo è un banchetto degno di un Re! Mia madre è morta quando ero piccolo, mio padre è spesso fuori per lavoro e io sono solo praticamente 9 mesi l'anno... mi sembra siano secoli che non assaggio la cucina casalinga! Buon appetito!

Ai: Buono è?

Yota: BLEAH! È una schifezza! Non la mangerebbe nemmeno un maiale!!!!

Ai: Brutto cafone! Sono stata impostata per essere uno chef professionista! (*assaggia*) Non capisco... è buono... BLEAH! È disgustoso! Cucinerò di nuovo! (*fa per tirare via la tovaglia*)

Yota: Niente affatto! Ti sei data tanto da fare per me... (*mangia a fatica*)

Ai: Credo di aver scoperto il tuo primo pregio.

Scena IV

Yota: “Credo di aver scoperto il tuo primo pregio” Che bello!

Ai: Cos'è quello strano sorrisetto? Scommetto che stai ancora facendo dei progettini su di me, brutto maiale!

Yota: Ma che cosa stai dicendo? Sei matta? *(si mette a sedere sul letto)*

Ai: *(buttandosi addosso a Yota)* Coraggio, non c'è bisogno di fingere con me, Yota!

Yota: Ferma! *(inciampa su telecomando e Ai inizia a parlare e muoversi velocemente, non si capisce nulla)*

Yota: *(guarda il telecomando)* Avanti veloce?... Indietro veloce! Fotogramma!

Ai: *(muovendosi e parlando a scatti)* Pian-ta-la su-bi-to sce-mo!

Yota: Rallentatore!

Ai: *(muovendosi e parlando lentamente)* Insomma hai finito di giocare?

Yota: Benissimo! E ora... STOP! *(Ai riesce a colpire Yota e a fargli cascare il telecomando. Yota, fra se e se)* Ahi! Ma come ha fatto?...

Ai: Cretino! Non hai ancora capito che se tu schiacciassi lo stop io sparirei per sempre?

Yota: Dici sul serio?

Ai prende il telecomando e lo scotcha al videoregistratore

Ai: Ecco fatto!

Yota: Ma che ti è venuto in mente! Così non potrò più usare il mio videoregistratore!

Ai: Tanto meglio!

Yota: Meglio un corno! Togli subito lo scotch!

Ai: Apri bene le orecchie! Quell'apparecchio non si tocca! La mia durata di riproduzione è di un mese, è limitata capisci? Se tu facessi

avanzare velocemente il video, la mia vita si accorcerebbe, mentre se spegnessi l'interruttore, io sparirei, Chiaro?

Yota: Sì, sì! Certo!... Accidenti, non posso guardare nemmeno un film!

Ai: Già! Ma puoi sempre guardare la dolce Ai!

Yota: In fondo è vero. Con un terremoto simile, non ci sarà certo da annoiarsi! E poi ha detto che tra un mese sparirà!

Ai: Così la bella Ai fu costretta a dimorare nella magione della bestia. Quale atroce destino attendeva l'ingenua fanciulla... eh no! Ingenua un corno! *(si alza di scatto dal letto, assalendo Yota)* Vieni facciamo il bagnetto!

Yota: Aspetta! Cosa significa ora "facciamo il bagnetto"?!

Ai: Significa che ti aiuterò a lavarti la schiena.

Yota: Ma nei manuali non c'è scritto cosa fare in questi casi! *(Ai inizia a spogliarsi)* Ma...

Yota: Ah! Si sta spogliando davvero... non riesco a crederci! *(Ai rimane in costume da bagno e esce)*

Ai: Che ti prende adesso? Fai forse il bagno vestito tu?

Squilla il telefono

Yota: MA CHI È CHE SCOCCIA A QUEST'ORA! Si pronto chi è?

Takashi: YOTA SONO IO. EHI YOTA!

Yota: Ehm... Pronto? Ciao Takashi!

Takashi: VOLEVO PARLARTI DI QUELLO CHE È SUCCESSO OGGI NEL PARCO.

Ai: Tesoro... il bagno è pronto!

Takashi: MI SBAGLIO HO SENTITO UNA VOCE FEMMINILE?

Ai: *(rientra in scena, ora ora indossa solo una maglietta che le arriva quasi alle ginocchia)* Yota dai sbrigati vieni a fare il bagno!

Yota: Basta insomma! Piantala!

Takashi: CHE COSA? PIANTARLA?

Yota: Ah no... non farci caso, scusa, non stavo parlando con te.

Ai: *(buttandogli giù i pantaloni)* Via questi!

Yota: Adesso ne ho abbastanza! Si può sapere che ti è preso?

Takashi: NON MI È PRESO PROPRIO NIENTE!

Yota: Scusami ancora, non ce l'avevo con te...

Ai: C'è il bagnetto che ci aspetta, Yota!

Takashi: È LA VOCE DI UNA DONNA! EHI AMICO NON TI SARAI PORTATO A CASA UNA RAGAZZA? È MOEMI? AH! FINALMENTE CE L'HAI FATTA!

Yota: Portare Moemi a casa mia? Ma che diavolo dici? No, non si tratta di lei... è un'altra è... la protagonista di un video

Ai: Una Video Girl! *(esce, dopo un po' butta la maglietta in scena)*

Takashi: DI UN VIDEO?

Yota: Sì esatto. Ma ora scusami, ho molto da fare ti richiamo più tardi, Ciao! *(riattacca)*

Takashi: NO ASPETTA!

Ai: *(chiama Yota con la mano)* Ba-gnet-to!

Yota: Sì ora arrivo... *(si gira *SHOCK*)*

Ai: Sembra che certi stimoli siano un po' troppo per il tuo cuoricino!
(trascina dietro le quinte Yota)

Scena V

Vedendo le ombre di Ai e Yota

Ai: ... però non penso che la tua sia una vera delusione d'amore.

Yota: Ma scusa, Moemi è innamorata di Takashi.

Ai: È vero, ma se non sbaglio lei non ti ha detto che non le piaci, quindi hai delle possibilità.

Yota: Ne sei certa?

Ai: Sicuro! Allora è deciso: il mio obiettivo sarà fare di te un ragazzo bravo e irresistibile che saprà affascinare Moemi! Così la mia presenza a tuo fianco avrà un valore!

Yota: Spero che tu abbia ragione.

Ai: Quando mi metto in testa una cosa nessuno mi resiste!

Yota: Sei davvero incredibile!

Ai: E adesso che abbiamo deciso ti laverò la schiena!

Yota: No! Lasciami!

Ai: Ti avevo detto che sono uscita dal video per consolarti con tutte le mie forze!

Yota: Grazie, ne faccio a meno!

Ai: Non mi sfuggirai!... Lasciati andare!

Yota: Aaah! Aaaaah! Piano!

Ai: Sei proprio fortunato Yota!

Yota: Un po' di gentilezza!

Ai: Ma sono gentile! Chirichirichirichiri!

Yota: Ehi ma che tocchi!

Ai: Visto che ti devo lavare facciamolo fino in fondo?

Yota: Ma non c'è bisogno di toccarmi lì!

Ai: Se continui a dire di no vuol dire che ti piace!

Yota: No ti prego!

Buio

Scena VI

Luci molto basse, inizia una canzone

Yota: *(rientrando in scena)* Ah! Sono a pezzi! Mi sembra di essere salito sulle montagne russe! Però... devo riconoscere che ha fatto del suo meglio e non posso certo lamentarmi! *(si butta di peso sul letto)*

Ai: *(sbadigliando si mette anche lei sul letto)*

Yota: Ehi! Perché non vai a dormire nella stanza degli ospiti?

Ai: Buonanotte.

Moemi: Non è giusto mantenere il segreto, dopotutto io ti ho detto che mi piace Nimai!

Takashi: Mi dispiace deluderti, ma sfortunatamente non sei il mio tipo.

Moemi: ...dopotutto io ti ho detto che mi piace Nimai! ...mi piace Nimai! ...mi piace Nimai!

Yota: Io... io non ho più speranze!... (*sottovoce*) Perché Moemi!
(*piange silenziosamente*)

Ai: (*girandosi verso Yota*) Reagisci Yota. Su, coraggio. Fatti forza....
io ho fiducia in te!

Yota: In quel momento, per la prima volta, iniziò a dispiacermi veramente che quella travolgente ragazza avesse una durata di riproduzione limitata.

Scena VII

Pausa prolungata fino alla fine della canzone.

Si accende il televisore, c'è Moemi nel video.

MOEMI: CIAO! COME VA? MA CHE COS'HAI? MI SEMBRI PIUTTOSTO TRISTE!
OH... HAI AVUTO UNA DELUSIONE D'AMORE, TI PREGO NON DEVI LASCIARTI
SCORAGGIARE, PROBABILMENTE IO SONO LA PERSONA GIUSTA! TI PROMETTO FIN
D'ORA CHE M'IMPEGNERÒ AL MASSIMO PER CONSOLARTI! COSA? DICI SUL SERIO?
SENTI DAL PROFONDO DEL CUORE CHE HAI UN DISPERATO BISOGNO DI ME?
D'ACCORDO! VUOL DIRE CHE D'ORA IN POI SARÒ SEMPRE A TUO FIANCO!

Yota: (*svegliandosi. S'accendono le luci e il televisore si spegne*)
Moemi!..... Ah... era un sogno... (*espressione alla: "Cos'è questo?",*
alza una mano stringendo un paio di mutandine) Aah! Accidenti!
Cosa sono queste! Mutandine di una ragazza... io non le ho mai
portate, dunque... allora non era un sogno! Le Video Girl esistono
davvero!!! Mmm... che profumino! (*va verso la tavola*)... non sarà
mica come la cena di ieri sera? (*assaggia*) Però! Niente male
stamattina!!! Se ripenso a com'era schifosa la cena rabbrivisco!

Ai: Yota...! (*assale Yota con un cuscino*)

Yota: Ma che ti prende? Sei impazzita?

Ai: (*tirando verso Yota tutto quello che le passa per le mani*) Guarda
quanto si è rimpicciolito il mio seno! Cosa intendi fare a riguardo?
Maledetto idiota! Era la parte del mio corpo che preferivo e voglio

che torni esattamente com'era! D'accordo? Quando mi comporto come uno scaricatore mi si restringe il seno e è tutta colpa tua! Sei tu che mi hai riprodotto con quel videoferrovecchioarrugginito, quel videoregistratore da quattro soldi! Restituiscimi il seno o sarà peggio per te! Sono stata chiara?

Yota: Sì, sì, va bene, ho capito. Ma vestiti adesso! Non ti vergogni?

Ai: Tanto non mi consumo se mi guardi, e poi più di così il mio seno non si può consumare... o sbaglio?

Yota: Eh, no...

Ai: E non prendermi in giro, maniaco! (*colpo di grazia*)... Evviva! Mi sento meglio! (*va verso la tavola apparecchiata, si siede e inizia a mangiare*)

Yota: È proprio vero... il mio cuore appartiene solo a Moemi! (*Yota raggiunge la tavola, è un po' preoccupato*)

Ai: Che c'è?

Yota: Mi domando con che stato d'animo Moemi incontrerà Takashi oggi. Ieri mattina mi sembrava piuttosto depressa.

Ai: Bravo! Continua a preoccuparti per gli altri! Dovrebbero dichiararti specie protetta, patrimonio nazionale!... Ma devo riconoscere che questo è anche un tuo pregio!

Yota: È tardi, fra poco iniziano le lezioni... (*mette in bocca l'ultimo boccone e esce. Appena uscito Yota il sipario si chiude, e Yota riappare in platea*)

Scena VII

Mima: Ciao, scusami, sono Mima del Consiglio Studentesco, se non sbaglio tu sei Takashi Hashimoto del gruppo radiofonico?

Takashi H.: Ma come fai a saperlo? Leggi nel pensiero?

Mima: L'ho semplicemente letto sulla tabella dei turni dopo che sei uscita.

Takashi H.: Che stupida che sono!... sembra il nome di un uomo vero?

Mima: Affatto, penso che sia un bel nome... ah! Potresti dare questo al vostro organizzatore?

Takashi H.: È il progetto per un nuovo programma?

Mima: Esatto. In ogni puntata vorrei toccare argomenti diversi, ma mai banali.

Takashi H.: (leggendo) WOW! Mi piacerebbe condurlo con te!

Yota: Spero che Ai non ce l'abbia ancora con me per lo sgonfiamento del seno! E Takashi e Moemi?... con che faccia affronterò quei due! (*Yota sale sul palco c'è un po' di gente su*) Ah.... sarà durissimo!

Takashi: Buongiorno Yota!

Yota: Ah!... ma ti senti bene?

Takashi: Sì, perché? A proposito, ieri non ce l'ho fatta a dirtelo per telefono. Anche se Moemi ha detto che le piacevo e stupidaggini simili, non devi assolutamente preoccuparti amico mio!

Yota: Cosa? Stupidaggini?... ma...

Takashi: Niente paura! Sai che puoi sempre contare sul mio aiuto, quindi sta' tranquillo d'accordo?

Ai: (*apparendo dal nulla con indosso una divisa scolastica maschile sopra il suo vestito*) Bene Yota, allora è questo il famoso Takashi!

Yota: Ai, cosa fai qui! (*Takashi rimane allibito*)

Ai: Sorpresina!

Takashi: Guardate! È davvero incredibile ragazzi! Yota si è portato una donna a scuola!!!

Tutti: (*un gruppo: voci sparse*) Ma non è possibile! Non ci credo! Impossibile! (*un gruppo in coro*) Chi? Motenai senza donne?

Yota: No... no... c'è uno sbaglio.... questa ragazza, questa ragazza è... è mia sorella!

Tutti: *(tutti in coro)* Ah! Ci pareva!

Takashi: *(voce bassa a Yota)* Non me la dai a bere, ci conosciamo da quando siamo bambini e non hai mai avuto una sorella!

Yota: Scusa un attimo Takashi *(prende Ai per mano scendono dal palco)* Vieni con me! *(una volta scesi)* Si può sapere perché mi hai seguito fino qui?

Ai: Se non sbaglio ti avevo detto che sarei sempre stata sempre a tuo fianco e che ti avrei fatto diventare un ragazzo irresistibile che avrebbe senz'altro affascinato Moemi. Perciò mi sembra il caso che io conosca questa ragazza!

Yota: Io invece non penso che sia il momento più adatto! Finiresti solo per complicare la situazione, credimi!

Ai: Ridammi le tette!

Yota: Ah! Non ti è passata vedo!

Ai: O le tette o la scuola!

Yota: La scuola... cerca almeno di non farti notare troppo se ti riesce!

Ai: Ok! *(se ne va e incrocia Moemi)*

Yota: Arriva Moemi! Accidenti e adesso che faccio? Che faccio? Che faccio?

Scena IX

Moemi: Buongiorno Moteuchi!

Yota: Buongiorno Moemi... *(cambiano luci e musica)*

Moemi: Moteuchi... potrei parlarti un attimo?

Yota: Eh? (*imbarazzato*) Certo Hayakawa...

Moemi: Ti confesso che ieri sera ho pianto. Non so se Nimai scherzasse o dicesse sul serio... ma per me è stato un vero shock. Ma poi ho riflettuto su quello che mi avevi detto: che lui non sia innamorato di me ancora non lo so con sicurezza, giusto? Quindi ho pensato: proprio così! Devo impegnarmi e fare in modo di attirare tutta la sua attenzione!

Yota: Sì, certo!

Moemi: Giuro che ce la metterò tutta! (*avvicinandosi a Yota*) Ma tu mi aiuterai Moteuchi?

Yota: Sì lascia fare a me!

Moemi: Ti ringrazio! (*avvicinandosi sempre di più fino ad appoggiare la testa sulla spalla di Yota*) Tu sei un vero amico sul quale si può sempre contare!

Ai: (*entrando di nascosto molto silenziosamente si avvicina a Moemi e da dietro le tocca le tette. Moemi urla*) Caspita! Che bella coppia di respingenti!

Yota: Ai! Che cosa fai!!!! (*sdeng!!!*) Scusa. Qualche volta la mia sorellina è davvero una peste!

Moemi: Ma no! Non importa. (*cercando una scusa per uscire*) Io... io devo andare... ciao!

Ai: Hasta la vista! Bye-bye!

Yota: (*quando Moemi è uscita*) Ma cosa diavolo hai in quella zucca? Il vuoto assoluto?

Ai: (*imitando Moemi*) "Sei un vero amico sul quale si può sempre contare." Ma che carina!

Yota: E così l'hai sentita! Sono un grandissimo idiota! Getto la ragazza che mi piace fra le braccia di un altro... dimmi se si può essere più deficienti!

Ai: A te piacciono quelle con un bel paio di meloni davanti vero?

Yota: Eh? Ma che c'entra questo adesso?

Ai: Sei proprio uno stupido bambinone Yota! Però a me piacciono molto gli stupidi bambinoni come te! *(fa sorridere Yota)* Visto che la tua Moemi non ti ha rifiutato direi che ci sono ancora delle speranze per te... Casanova!

Professore: Moteuchi!

Yota: Il professore!

Professore: Sei in ritardo! Stai prendendo una brutta stada. Se vuoi dare il mio esame, prima devi passare la verifica di fine mese. Fila in classe! (ad Ai) E tu chi sei? Ehi! *(fa per seguire Ai, ma lei è già sparita)* Dove scappi, ferma! *(si ferma)* Moteuchi ho detto in classe!

Scena X

1a passante: Ragazze, fermatevi!

2a passante: Cosa c'è? **3a passante:** Ma che...?

1a passante: Guardate! Avete visto quello?

3a passante: Quello chi? Ci saranno 100 persone!

2a passante: Forse intendi quello immobile di fronte alla vetrina.

1a passante: Sì, proprio lui! Guardate com'è ridicolo!

3a passante: È vero! Com'è buffo!

2a passante: Già! Ha un'espressione alla "Mi starà bene?"

1a passante: Secondo me gli sta piccolo!

3a passante: Sarà mica Gay?

1a passante: Per voi?

Voce di Moemi: Ciao Moteuchi! Cosa stai guardando?

Scena XI

Ai in cucina

Ai: Ahi! Uffa mi sono tagliata di nuovo... ma non mi arrendo per così poco, voglio preparare una cena fantastica! (*assaggia*) Mmm... Perfetto! (*apparecchia*) Ecco fatto! Bastava impegnarsi un po'! La mia cucina migliora ogni giorno che passa, quasi non riesco a crederci! Già immagino il faccione soddisfatto di Yota!

Yota: (*da fuori*) Sono qui!

Ai: Bentornato! Ti stavo aspettando Yota! Sicuramente avrai... (*entrano Yota e Moemi. Moemi ha una borsa per la spesa in mano, mentre Yota una busta*)

Moemi: Scusa l'intrusione.

Ai: (*un po' delusa*) Accomodatevi

Yota: (*sottovoce ad Ai*) Sono così felice! Moemi si è offerta di prepararci la cena.

Moemi: Sai... ultimamente tuo fratello mi ha aiutato a risolvere alcuni miei problemi, e visto che ordinate sempre da mangiare fuori, ho pensato di ricambiare il favore cucinando... ma che cos'è questo profumino delizioso?

Ai: ...

Yota: È vero! Fa venire l'acquolina in bocca!

Ai: Ehm... Ah! Deve trattarsi sicuramente della cena dei vicini. Scusate, la cucina è in disordine, ma se aspettate qualche minuto metterò tutto a posto.

Moemi: D'accordo, ti do una mano.

Ai: Ma non dirlo neanche per scherzo! Aspettate nella stanza di Yota.

Moemi annuisce e si avvia verso la camera di Yota.

Yota: *(sottovoce ad Ai)* Toglimi una curiosità... non avrai già cucinato spero!

Ai: Ma no! Cosa ti salta in mente? Forza... al lavoro! *(va in cucina a nascondere la sua cena)* Non avrei mai pensato che Yota sarebbe tornato a casa con Moemi... pazienza!

Yota: Strano, ma cos'è tutta questa fretta?... Moemi!

Moemi: Cosa c'è?

Yota: Ehm... aspetta un secondo.. *(butta giù la foto di Moemi)* Prego!

Moemi: Permesso... che bella! È questa la tua stanza?

Yota: Moemi, la ragazza dei miei sogni è qui! In camera mia! Sono in paradiso!!! Siediti pure sul letto!

Moemi: Grazie.

Yota: Ah.... ha posato il suo sederino sulle lenzuola...!

Moemi: La tua stanza è molto confortevole.

Yota: Come vorrei essere il mio letto!.... ARG! Ai ha lasciato di nuovo in giro le sue mutandine! *(corre a toglierle, ma scivola su una rivista e crolla su Moemi)* Che incontro ravvicinato!! *(i due si guardano imbarazzati, nel frattempo Ai ha sgombrato tutto e nel frattempo entra in camera di Yota)*

Ai: *(indagativa)* Ciao Yota... scusa, cosa stai facendo con le mie mutandine in mano?

Yota: Ai! *(si accorge di avere le mutandine di Ai in mano e le nasconde. Con voce grossa)* Perché sei qui?

Ai: Sono venuta a dirvi che ho riordinato la cucina. E adesso è tutta tua.

Moemi: Grazie!

Scena XII

Yota: *(Ai nel frattempo inizia a scrutare Yota)* Ah! finalmente gusterò una cena preparata da Moemi! (pausa) È proprio vero! Una ragazza che cucina vista di spalle è così affascinante! È bastato che si mettesse ai fornelli perché questa stanza spenta prendesse vita.

Ai: Guardatelo... è un'ora che è lì imbambolato, sembra un idiota!

Moemi: Ecco fatto! Non so come sia venuto, ma mangiamo prima che si freddi! Non fate complimenti.

Ai: Sembra buonissimo.

Yota: Ah... non riesco a credere ai miei occhi!

Moemi: Buon appetito.

Ai: Grazie.

Mangiano tutti. Al primo boccone Yota inizia a esagitarsi.

Yota: FANTASTICO!!!! Vi giuro che è la prima volta che mangio qualcosa di così buono!

Moemi: Che esagerato!

Ai: No. È davvero ottimo Moemi! Devi assolutamente darmi la ricetta.

Moemi: Se vuoi te lo insegno. È semplicissimo.

Ai: Va bene.

Yota: Ah... sono ancora in paradiso! Quanto vorrei che questa sensazione di felicità durasse in eterno!

Ai: Ma guardalo che espressione da ebete! Si comporta cose se avesse toccato il cielo con un dito! E pensare che la mia cenetta finirà nella spazzatura!

Mangiano per un po'.

Yota e Ai: Era buonissimo!

Moemi: Grazie. Ora però s'è fatto tardi, è meglio che torni a casa.

Yota: Certo! Di sicuro Ai sarà felice di accompagnarti a casa.

Ai: Eh?

Yota: *(sottovoce, tenendosi la pancia fingendo di dove andare in bagno urgentemente)* Vorrei tanto accompagnarla io, ma ho mangiato troppo, non riesco a muovermi... rischerei di fare una figuraccia per favore!

Ai: D'accordo, ho capito!...

Yota: Ciao Moemi ci vediamo lunedì.

Moemi: A presto Moteuchi!

Ai e Moemi escono

Scena XIII

Yota insospettito trova la cena di Ai e inizia a mangiare anche quella.

Moemi: Hai un abito davvero curioso, sai?

Ai: Ah questo? È un costume che mi sono fatta confezionare per il Comic Market.

Moemi: Sul serio?

Ai: No, ma Yota mi ha detto di rispondere così se qualcuno me lo avesse chiesto, no cioè, piuttosto si può sapere dove hai incontrato mio fratello oggi?

Moemi: Davanti un negozio. Era paonazzo e completamente terrorizzato, così mi sono offerta di aiutarlo a fare acquisti.

Ai: È vergognoso! Quel tontolone non è nemmeno capace di fare spese da solo! L'ho sempre detto che è una frana in tutto!

Moemi: Invece penso che ti sbagli! Lui ti vuole bene e credo che sia un ottimo fratello maggiore.

Ai: Mah... sarà!

Moemi: Ed è sempre disposto ad ascoltare i miei problemi.

Ai: (*timorosa*) Anche oggi... avete... parlato di Nimai?

Moemi: No, oggi no. Ho voluto ricambiare la sua cortesia. Quando gli espongo i miei problemi lui li prende sempre seriamente... trovo che sia un ragazzo dolce e gentile. (*si ferma, Ai va avanti per un po' poi si gira a aspettarla*) Sai, qualche volta penso che avrei fatto molto meglio a innamorarmi di lui, non credi anche tu?

Ai: Oh, no! Povero Yota!

Moemi: Io sono arrivata, grazie! Ciao.

Ai: Ciao Moemi. (*ritorna indietro*) Ho passato tanto ore in cucina per nulla. Certo che noi Videe Girl facciamo una vita incredibilmente ingrata, e lui non pensa altro che a Moemi: "Moemi di qua, Moemi di là"... uffa! Adesso basta però, mi sono davvero stufata!

Scena XIV

Ai: (*entra in casa*) Sono qui!

Yota: Ah! Ciao... sei già tornata?

Ai: Che vuol dire “già”? Perché hai qualcosa in contrario? *(Ai rimane sbalordita quando vede Yota mangiare la sua cena)* Eh?

Yota: *(finisce di mangiare)* Bene!... ecco fatto.

Ai: Ma come? Scusa... ma tu avevi capito tutto?

Yota: Per la verità speravo di finire di mangiare e pulire i piatti quando tu eri fuori. Non li avevi nascosti troppo bene, questo lo devi ammettere, e poi è bastato guardarti le dita. Sai, ho dovuto ricredermi sulla tua cucina! Ah! A proposito... in quella borsa c'è qualcosina per te. *(Ai ne tira fuori un vestito)*

L'ho visto questa mattina in un negozio del centro e pensato di regalartelo per ringraziarti per tutto quello che fai per me... è una sciocchezza. *(Ai si commuove)*

Forse è un po' troppo vistoso, però spero sinceramente che ti piaccia lo stesso. *(Va alle spalle di Yota e gli passa un braccio davanti al collo e stringe)* Ma che fai! Mi stai soffocando!

Ai: *(allenta la presa, dolcemente)* Se ti comporti così... finirò per innamorarmi di te!

Yota: Non dire sciocchezze! Sai che il mio cuore appartiene solo a Moemi!

Ai: Sta' tranquillo Yota. Non devi preoccuparti per questo. Noi Video Girl non siamo fatte per innamorarci di qualcuno in particolare.

Yota: Ah... meno male!

Ai: Ma allora... Perché? Perché il mio cuore soffre così tanto!

Sipario - Fine 1° Atto

***** Secondo Atto *******Scena I**

Ai: Ah! La giornata è perfetta! *(il sipario è ancora chiuso, prende il vestito ricevuto come regalo e esce canticchiando, ballando insieme al vestito. Si apre il sipario, Yota è chino sul videoregistratore)*

Yota: Il videoregistratore è molto caldo... speriamo che non si sia rotto qualcosa...

Ai: TA-DAA!!! *(appare Ai indossando il suo nuovo vestito)*

Yota: È molto strano... questo apparecchio... *(si gira e vedendo ai si blocca)*

Ai: Good morning Mr. Yota! Dimmi la verità, come sto col vestito che mi hai regalato?

Yota: Bene... anzi, benissimo!

Ai: Forza andiamo.

Yota: Andare dove?

Ai: Seguimi e lo saprai!

Yota: Ma perché così all'improvviso?

Ai: Perché mi hai regalato un vestito! È naturale che lo voglia inaugurare così! Voglio fare di oggi un giorno da commemorare!

Yota: Commemorare cosa?

Ai: Oggi sarà "La celebrazione del primo appuntamento indossando l'abito che mi ha regalato Yota."

Yota: Come? Che cosa hai detto?

Ai: Che voglio celebrare il nostro primo appuntamento indossando l'abito che mi hai regalato.

Yota: (*tra se e se*) Un nome così lungo non me lo ricorderò mai...

Ai: Eh?

Yota: Scusa un momento, non capisco perché dovrei uscire con te proprio di domenica.

Ai: Potresti dedicarmi almeno un giorno, no?

Yota: Sì, ma perché?

Ai: Ah, grazie! Come non detto. (*esce*)

Yota: Accidenti, io non so mai cosa le passa per la testa... Ai aspetta!

Scena II

Ai: WA! Ti sei spaventato?

Yota: (*senza espressione*) Sì...

Ai: (*felicissima*) Eh eh eh... ti spavento, ti spavento! (*prendendo Yota per un braccio e tirandolo a forza*) Vieni, oggi ci daremo alla pazzaggia!!

Yota: Non ti aggrappare così!

Ai: (*saltandogli addosso*) Se mi dici così mi aggrappo ancor di più! Al galoppo Yota! Al galoppo!

Yota: Ti va di andare al cinema?

Ai: Perché non lasciamo perdere il cinema! Bisogna restare seduti al buio in silenzio... sai che noia! Ragiona, io sono una Video Girl, pensi che mi potrei divertire guardando un film?

Yota: Forse no... però...

Ai: Lascia che t'insegni una cosa! Quando si da un appuntamento ad una ragazza, la si porta dove lei vuole andare, scoprendo dov'è con disinvoltura. È questo il compito di un ragazzo.

Yota: Si può sapere perché dovrei farmi fare una predica in questa situazione?

Ai: Perché te la meriti! *(gli fa delle linguacce)*

Yota: D'accordo... Allora dimmi dove vuoi andare "incontentabile"!

Ai: *(scrutando)* WOW! Ma laggiù c'è un Luna Park! Andiamoci! Al galoppo Yota! *(escono)*

Yota: Ehi!... *(escono)*

Scena III

Immagini dalla sala giochi... Ai gioca e Yota paga. Avviandosi all'uscita del Luna Park...

YOTA: SI PUÒ SAPERE DI COSA TE NE FAI ORA DI TUTTE QUESTE BAMBOLINE?

AI: GUARDA QUESTO KAPPA... NON È CARINO?

YOTA: PIÙ CHE CARINO IO DIREI CHE È CARO! HO IL PORTAFOGLIO VUOTO LO SAI? GRAZIE AL TUO MALEDETTO GIOCHINO NON MI SONO RIMASTI NEANCHE I SOLDI PER POTER TORNARE A CASA IN METRO!

AI: "È NERVOSO SIGNOR MOTEUCHI? FORSE È PER QUESTO CHE LA CHIAMANO TUTTI MOTENAI SENZA DONNE?"

YOTA: LO VUOI CAPIRE CHE ADESSO DOVREMO TORNARE A CASA A PIEDI?

AI: QUANTE STORIE! BASTA RIVENDERLE! GUARDA E IMPARA! ATTENZIONE GENTE! VENDO BAMBOLINE! TUTTE CARINE LE MIE BAMBOLINE! PREZZI STRACCIATI, SOLO 500 YEN! SÌ, SOLO 500 YEN, CORRETE! E CHI RIUSCIRÀ A BATTERMI ALLA MORRA, LA DOLCE AI, OLTRE A REGALARGLI LA BAMBOLINA.

REGALERÀ ANCHE UN BEL BACIONE! UNO ALLA VOLTA, PIANO... (gente si accalca incuriosita)

Yota: EHI FERMA! NON MI SEMBRA IL CASO!

Ai gioca a morra cinese coinvolgendo passanti speranzosi di vincere un bacio dalla ragazza, ma invano.

Scena IV

Ai: *(entrando in scena)* Ecco fatto! Ora hai anche più soldi di prima!

Yota: È incredibile... la tua faccia tosta non ha limiti!

Ai: Ah! Questa bambolina l'ho tenuta da parte per te! Un piccolo ringraziamento per avermi regalato il vestito! Tieni!

Yota: Ehi, ma...

Ai: Dài, accettala senza fare tante storie! È solo un pensierino da parte mia. *(si ferma)* Forza Ai sopporta... è solo un po' di febbre, e oggi è un giorno molto speciale!

Yota: Che c'è, qualcosa non va?

Ai: Improvvisamente mi è venuta sete... entriamo in questo caffè!

Scena V

Salgono sul palco. Ora ci sono dei tavolini con gente seduta, uno vuoto. In uno c'è Rolek seduto dando le spalle a quello vuoto.

Ai: *(appena si mette a sedere)* Ah! *(come per dire "Finalmente a sedere!")*

Yota: Per forza ti stanchi, sei sempre in movimento.

Ai: Non sono così gracilina come credi

Yota: Ma come hai fatto a vincere sempre?!

Ai: Le Video Girl sanno leggere bene nel cuore degli uomini. *(non fa in tempo a iniziare a mangiare il gelato quando nota per strada Moemi. Rimane col boccone a metà strada)* Oh!

Yota: Ah?

Ai:B, C, D, E....

Yota: Ma che stai dicendo?

Ai: E adesso che faccio? Proprio oggi che sono riuscita finalmente a rimanere sola con Yota... F, G, H, L e così via...

Yota: *(annoiato, girando la testa verso la strada)* Guarda che hai dimenticato la "I"...

Ai prende la testa di Yota e la gira verso di se.

Yota: Ehi, che ti prende! C'è qualcuno in strada?

Ai: No, proprio nessuno!

Yota: *(si gira verso la strada)* Ma quella è Moemi! *(alterato)* Scusa... ma non dovevi fare da intermediaria tra me e quella ragazza? *(Ai fa cenno di sì con la testa)* Perché mentire?

Rolek gira lo sguardo verso Ai che inizia a tremare come un'immagine instabile di un videoregistratore.

Ai: Perché.... vedi io....

Yota: Allora vuoi deciderti a rispondermi?

Ai: *(smette di tremare)* Su corrile dietro!

Yota: Come?... Cosa vuoi dire?

Ai: Inseguila, raggiungila, saltale addosso! Dopotutto sei un uomo, no? Conquistala!

Yota: Ma cosa pretendi che faccia?

Ai: Mi raccomando fatti onore! Io intanto torno a casa. *(va)*

Yota: No, aspetta!

Ai cade in terra. Rolek ne rimane sorpreso, ma nonostante ciò non si muove.

Yota: Ai!

Buio

Scena VI

Yota: Ehi... come va? Tutto bene?

Ai: Ma questa è neve! È la prima volta che la vedo... il bruciore sta passando! Ora che sono da sola con Yota non posso stare male! *(si stringe a Yota)*

Yota: Mi soffochi! Stai attenta! Che c'è? Ti stai sentendo male forse?

Ai: *(scenda da Yota)* Scherzetto! Per una volta volevo provare l'emozione di girare la città facendomi portare sulle spalle! Ho scherzato io sto benissimo!

Yota: Imbecille! E io che ero preoccupato per te! Me ne vado... *(a parte)* vado a vedere se trovo Moemi. E tu vai all'inferno! *(va via)*

Ai: Aspetta! *(ha una nuova crisi meno grave della prima e rimane ferma a terra)* Aspettami Yota... *(*PANT PANT PANT* si rialza)* E io che volevo celebrare il mio primo appuntamento indossando il vestito che mi ha regalato Yota!

Ragazzo: Ciao Bella! Beviamo qualcosa insieme? Su divertiamoci!

Ai: Cosa?

Ragazzo: Vieni, ci beviamo qualcosa alla faccia del tuo amico!

Ai: Su, apri la mano.

Ragazzo: La mano?

Ai: Tieni, offri da bere a qualche altra ragazza. Bye-bye! (*se ne va, seguendo Yota*)

Ragazzo: Ma cosa... mah! Ehi Bellissima...

Scena VII

Yota: Ciao Moemi!

Moemi: Moteuchi! Che fortuna incontrarti! Ho bisogno di un consiglio. È tutta la mattina che cerco un regalo per Takashi: non sono sicura che la sciarpa che gli avevo fatto gli sarebbe potuta piacere...

Yota: Una sciarpa! Fai vedere... (*Moemi gli mostra la sciarpa*) È bellissima, chissà quanto tempo ci hai lavorato!

Moemi: Più o meno un mese.

Yota: Allora dagliela, coraggio!

Moemi: Che sciocca! Avrei dovuto comprarla in un negozio.

Yota: Vuoi che ci andiamo insieme?

Moemi: Adesso?

Yota: Vieni Andiamo!

Moemi: Oh! Che carino! Non l'avevo notato, quando sono entrata! (*bacia l'orsacchiotto e lo coccola*)

Yota: Quanto vorrei essere un orso di pelouche!

Moemi: Guarda Moteuchi, non trovi anche tu che sia veramente adorabile? *(lo avvicina a Yota)*

Yota: Sì, sì certo!

Moemi: *(fa toccare il muso dell'orsacchiotto con la bocca di Yota)*
Vero? Quanto è tenero, è un amore!

Yota: Le ho dato un bacio indirettamente!

Moemi: Però non fa al caso mio, non il genere di regalo che piacerebbe a Nimai.

Yota: A Takashi?... No, non credo.

Moemi: Eppure è così carino!

Yota: Mai quanto te!

Ai: *(vedendo Yota con Moemi)* PERCHÉ?... (Yota e Moemi escono, Ai fa per andare via) SE STASERA VUOI LA CENA PREPARATELA DA SOLO! ANTIPATICO! (si ferma) UN ATTIMO, NON SARÒ MICA DIVENTATA GELOSA? (inizia a peditarli)

Moemi: E così alla fine poi non siamo riusciti a trovare nulla, se Nimai avesse avuto un videoregistratore forse avrei saputo cosa regalargli.

Yota: Il videoregistratore! Già, lui ama i film, ma credo che la tua sciarpa vada benissimo. Tutt'un tratto non mi sento più al settimo cielo pur stando con Moemi, mi sento un verme. ... Accidenti Ai! Perché non me lo hai detto subito!?

Moemi: Speriamo... A proposito Moteuchi, ti sei dichiarato?

Yota: Io? Ma che dici!

Moemi: Non devi preoccuparti, sei un ragazzo eccezionale! Se lei ti rifiutasse dimostrerebbe solo che non ha capito niente di te.

Yota: No, a me... a me va bene così.

Moemi: Niente affatto! Se continui a insistere che io mi dichiaro con Nimai, tu dovresti fare altrettanto con la ragazza di cui sei innamorato, non credi?... Forse dovrei dargliela con disinvoltura... Perché non facciamo una prova!

Yota: Una prova?

Moemi: Ecco Nimai, questo è il mio regalo per il tuo compleanno, accettalo ti prego. Sembra così facile! Probabilmente perché adesso ci sei tu al suo posto. È arrivato il tuo turno Moteuchi! Immagina che io sia la ragazza di cui sei innamorato.

Yota: Non ci riesco, non importa.

Moemi: Beh, si è fatto tardi. Mi accompagni a casa? (*Yota rimane immobile*) Cosa c'è Moteuchi? (*Yota deglutisce*) Perché non vieni?

Yota: TI AMO! Io ti amo, ti amo Moemi!

Moemi: (*si stupisce e ha quasi uno shock, poi si calma*) Bravissimo, così è perfetto! Però avresti dovuto dire il nome della ragazza che ti piace non il mio. Sai per un istante mi hai fatto prendere un colpo.

Yota: Scusa Moemi

Moemi: Grazie, ora mi sento più sicura di me!

Ai: POVERO YOTA, CREDO CHE DOPOTUTTO GLI PREPARERÒ LA CENA!

Yota: Beh, allora... mi spiace non poterti accompagnare: devo fare qualche commissione...

Scena VIII

Ai: Ti amo, ti amo Moemi!

Yota: Che cosa? Dove sei? Non mi dire che hai visto tutto!

Ai: Certo!

Yota: Lascia perdere quella dichiarazione, era solo una prova! ... Fatti vedere.

Ai: Sono qui! *(tira una palla di neve a Yota)*

Yota: Tutto a posto?

Ai: Sì, sto benissimo! Grazie alla neve mi sono raffreddata e fortunatamente la febbre è diminuita!

Yota: Ma che dici, hai tutto il vestito fradicio!

Ai: È una sensazione meravigliosa!

Yota: Sfilati almeno la giacca, dammi retta.

Ai: Non voglio.

Yota: Ti prenderai una polmonite.

Ai: Ma che!

Yota: Toglila.

Ai: No-o.

Yota: Su, obbedisci.

Ai: NOOOOOOO!

Yota: Ma sei impazzita?

Ai: Se ho tenuto addosso questo vestito tutto il giorno c'è una ragione speciale... *(prende il Kappa)* "Certo! Voleva celebrare il vostro primo appuntamento indossando il vestito che gli avevi regalato tu!"

Yota: E va bene! Mi arrendo per questa volta! *(la copre con la sua giacca)* Vieni. Andiamo a casa.

Ai: Grazie!

Escono. Si sentono le voci provenire dalla casa di Yota.

Yota: Prima l'hai avuta vinta, ma ora vatti a fare una doccia calda.

Rumore doccia

Scena IX

Il giorno dopo Yota riesce a organizzare un incontro fra Moemi e Takashi. È nascosto e guarda cosa succede.

Takashi: Buongiorno Moemi. Per caso hai visto Yota?

Moemi: No.

Takashi: Che strano, eppure mi aveva chiesto di venire in cortile sul retro.

Moemi: Aspetta! Scusalo, Moteuchi l'ha fatto per me. Questo è... ti auguro buon compleanno.

Takashi: Grazie, ma io non accetto mai regali di compleanno, lo faccio per una questione di principio. Non ho accettato nessun regalo neanche quest'anno.

Moemi: Sì, ma fa un'eccezione per il mio!... ti prego!

Takashi: Ultimamente vi vedo sempre più spesso insieme... parlo di te e di Yota. Spero che andiate d'accordo.

Moemi: Non è così!

Takashi: "Non è così" che cosa?

Moemi: Ti sbagli... Moteuchi mi dà solo consigli per risolvere i miei problemi e questa mattina è venuto con me per scegliere il tuo regalo!

Takashi: Come hai detto? Ti dà dei consigli? Che tipo di consigli? Avanti... rispondi! Riguardo cosa ti sei fatta consigliare da Yota?!

Moemi: Non gridare ti prego! (*piangendo*) Sei un mostro Nimai.... io... io ti amo, non lo capisci? (*Yota crolla alla frase di Moemi*)

Moemi: Non importa, scusami, dimenticati quello che ho detto.

Takashi: Aspetta! Lascia che ci rifletta un po'.

Moemi: Che vuoi dire? Se mi respingi non voglio crearmi delle illusioni.

Takashi: Stasera ti telefonerò. Vai voglio rimanere qui per rifletterci su. (*Moemi se ne va a capo chino*)

Scena X

Takashi: Yota, vieni fuori!

Yota: Eh? (*uscendo allo scoperto*) Takashi... tu sapevi?... (*Si siedono tutti sul bordo del palco*)

Takashi: (*fa cenno di sì*) Moemi è molto strana... io non riesco a capire: sei tu a gettare la lenza eppure si lascia catturare da me, per quale ragione?

Yota: Non farci caso, è naturale. Del resto io lo sapevo fin dall'inizio.

Takashi: Ma è assurdo! Come fai a non prendertela ora con me!

Yota: È semplice: se lei mi fosse portata via da un altro ragazzo non lo permetterei, ma visto che si tratta di te... beh, è diverso

Takashi: Io non riesco più a capire.

Yota: Me?

Takashi: Anche, ma soprattutto me.

Yota: Quando la chiamerai stasera so che le dirai di sì.

Takashi: Coma fai a esserne sicuro?

Yota: Perché quando qualcosa non ti va lo dici sempre chiaramente, fa parte del tuo carattere. Se non t'interessa perché le avresti chiesto tempo per riflettere? Ti prego, dille di sì. Moemi è disperatamente innamorata di te. Ti supplico Takashi, esci con lei, impara a volergli bene! È una ragazza eccezionale!... *(si alza e esce)* Telefonale, mi raccomando!

Scena XI

Takashi inizia a suonare il basso che si porta dietro. La scena è di nuovo la casa di Yota e parte quella di Moemi. Appare Moemi abbracciando la sciarpa che ha fatto, si mette da parte, porta con se un telefono... aspetta la telefonata. Yota è di fronte al videoregistratore e guarda scorrere il tempo. È triste.

Takashi: Ma sarà scemo? Alla fine mi sta facendo pure un favore! Non lo sopporto!... Anche se sta male da morire vuole fare il duro!... se fosse rimasto qui ora gli potrei spaccare la faccia!

Moemi: Non ce la faccio più! Quest'attesa è interminabile!

Ai: *(da fuori)* Yota dove sei? *(sentendola Yota prende una rivista e si butta nel letto)* Yota... allora come va? Sei ancora triste e avvilito...

Yota: *(fingendo interrompe Ai con una risata che deve “stonare”)*
Ahahahaha! Perché sei venuta in camera mia? Ma certo! Ho capito!
Sei talmente preoccupata per me che faresti qualsiasi cosa per
consolarmi, è così oppure mi sbaglio?

Ai: Vai al diavolo! *(andandosene in bagno)* Ecco cosa ci si guadagna
a preoccuparsi per gli altri!

Takashi: *(tirando fuori il cellulare)* Se non c'è o è occupato la faccio
finita!

*Moemi telefona a Yota, poco dopo anche Takashi si alza e prende il
telefono.*

Yota: Pronto?

Moemi: PRONTO MOTEUCHI?

Yota: È Moemi!

Takashi trova occupato riaggancia, si avvicina a Moemi.

Moemi: SCUSAMI SE TI CHIAMO A QUEST'ORA. NIMAI MI AVEVA PROMESSO CHE
STASERA MI AVREBBE TELEFONATO E IO.. IO MI SENTO COSÌ INQUIETA... PRONTO?
MI SENTI? PRONTO MOTEUCHI!

Yota riaggancia e si mette a sedere a osservare la foto di Moemi.

Takashi: Moemi!

Scende

Moemi: Sei tu Nimai! Perché sei qui *(le sorride, lei contraccambia)*
Tieni! *(gli dà la sciarpa, lui se la mette e alla fine si abbracciano.*
Escono)

Ai: *(esce dalla doccia)* Yota... la telefonata di poco fa era... ho
indovinato vero?

Yota inizia a piangere

Ai: Su non fare così... SUPERVENTOSA!... ah no? Non reagisci come fai di solito...capisco, non sei dell'umore adatto. *(si gira per andarsene... ma Yota la prende la fa girare e inizia a piangere appoggiato a Ai)* Si, sfogati pure Yota. Piangi quanto vuoi. Io.. io sono solo una Video Girl, anche se non sono riuscita a realizzare il tuo sogno, sono pronta a consolarti finché il mio tempo me lo permetterà... *(guarda il videoregistratore... commovendosi)* Eh si... finché il mio tempo me lo permetterà!

Scena XII

Voce: Prova anche tu a regalare un sogno meraviglioso ai bambini. Invia la tua opera al Concorso Nazionale di Libri Illustrati. Siamo in attesa di opere che sappiano comunicare sentimento e immaginazione! Il primo premio consiste in un milione di Yen. Ti attende un debutto promettente come illustratore. Per informazione rivolgersi alle edizioni Nishi Kubo. Attendiamo le tue opere per il Concorso Nazionale di Libri Illustrati.

Scena XIII

Ai: Ma si può sapere che diavolo combina Yota? È da quando è tornato che è rinchiuso in camera sua. *(versa del caffè nelle tazze e prende il vassoio)* Ecco è tutto pronto! Visto che starà raccogliendo i pezzetti del suo cuoricino infranto... gli ho preparato una megacolazione! E per l'occasione ho scelto anche un abito sexy, lascia intravedere le mutandine come piace a quel porcellone di Yota! *(va in camera)* Yu-hu maialino? *(i mormorii di Yota aumentano)* Ma che succede? *(Ai è terrorizzata)* Ma...ma.... CORAGGIO YOTA FATTI FORZA! *(gli da una vassoziata in testa)*

Yota: AAAH! Che male!

Ai: Mi spiace, ti chiedo scusa... facevi dei versi che sembrava ti stessero torturando.

Yota: Sì, ma prima di disegnare devo concentrare tutte le mie energie psichiche.

Ai: Sarà anche vero, però ti assicuro che sembravi completamente rimbambito.

Yota: Lasciamo stare!

Ai: Certo che disegnare ti piace da pazzi, giusto Yota? E devo ammettere che sei bravissimo.

Yota: Sai, ieri per strada ho sentito di un concorso per giovani illustratori e mi sono promesso una cosa.

Ai: Sì? Quale?

Yota: Io giuro che con il mio libro di storie per l'infanzia farò sognare tutti i bambini della terra, e poi con la forza delle mie opere eliminerò per sempre i conflitti del mondo! Anzi eliminerò quelli di tutto l'universo, per lasciare spazio a un sistema regolato dall'amore, un sistema utopico e meraviglioso! Darò vita a quello che il genere umano cerca da generazioni: L'ETERNO SHAN GRILLÀ! Ah! Questo sì che è il vero sogno di un uomo! La fiamma dell'ispirazione sta bruciando tutte le mie fibre! Che bellezza!

Ai: Lo dicevo io che era rimbambito!

Yota: E poi una volta che l'amore ci sfugge non ci rimane che rincorrere i sogni, no?

Ai: Povero Yota! *(iniziando a prenderlo a vassoiate in testa)* Vai! Così! Questò è il modo di reagire! Bravo! BRAVO!

Yota: Lo puoi dire anche senza colpirmi!

Ai: *(inizia a strangolare Yota con mosse strane)* È fantastico! Farai sognare tutti i bambini dell'universo col tuo libro! Bene!

Yota: Piantala!

Ai: *(continua)* Di questo passo potrai realizzare anche i tuoi sogni! *(cadono in terra)*

Yota: lo sto parlando sul serio.

Ai: Sì, lo so! E credo di aver trovato un altro tuo pregio. Nonostante tu fossi così depresso e disperato hai reagito con un atteggiamento costruttivo. Bravissimo!

Yota: Grazie Ai...

Ai: Sebbene io sia una Video Girl non sono riuscita a esserti utile purtroppo, però ti assicuro che potrai sempre contare sul mio aiuto, qualunque cosa ti accadrà.

Yota: Ti ringrazio...

Ai: Bene non voglio farti perdere altro tempo con le mie chiacchiere, vado di là.

Yota: D'accordo.... Ehi! Aspetta! Quel vestito ti sta benissimo!

Ai: Grazie, Yota! Buon lavoro!

Yota: Ah, Ai! Vieni un attimo.

Ai: *(a se stessa)* Coraggio... *(fingendo allegria)* Sì cosa c'è Yota?

Yota: Ho quasi finito i fogli da disegno, ti dispiacerebbe andarmeli a comprare? Se interrompessi adesso perderei completamente la concentrazione, ed è molto importante.

Ai: Niente di più facile! Non preoccuparti, lascia fare a me!

Yota: *(plateale)* Grazie Ai, sei fantastica, io ti amo!

Ai: *(arrabbiata)* Non dire stupidaggini! *(esce al volo)*

Yota: Che cosa le è preso? Ho detto qualcosa che non va forse?

Ai scende per strada e ha un attacco simile al precedente, molto più forte, non riesce a muoversi. Rolek sempre stato nascosto esce fuori, si ferma davanti a Ai, la guarda soffrire. Ai si accorge di lui, ma

Io chiama Yota. Rolek schiocca le dita e Ai sviene, la prende in braccio e se ne va.

Ai: Ma che cos'ho? Non può essere... a meno che io senza accorgermene... le Video Girl non devono e non possono innamorarsi degli uomini.

Non posso sparire così.....Yo-tah!

Sipario - Fine 2° Atto

*** Terzo Atto ***

Scena I

Yota: Videoshop Gokuroku! Venite fuori! Ai è svanita improvvisamente!... FATEVI VEDERE! Guardate, ho la tessera speciale, siete stati voi a dirmi che l'avrei potuta usare in qualunque momento. Avanti venite fuori! Ridatemi subito Ai, vi prego, ridatemela!... Ai... dove sei! Senza di te io... io...

Scena II

Gokuroku: Vuole già ritirarla nonostante il tempo non sia terminato? Forse farebbe bene a rifletterci... Allontanarla per sempre da Yota Moteuchi proprio in questo momento mi sembra un gesto molto crudele.

Rolek: Però è inevitabile. Ai è difettosa. E anche se decidessi di lasciarla a suo fianco in queste condizioni non gli sarebbe di nessuna utilità.

Gokuroku: Si sbaglia, non è affatto così. Anche adesso quel povero ragazzo ha un disperato bisogno di Ai...

Rolek: Non sono io a sbagliarmi. *(appoggia in terra Ai)*

Gokuroku: D'accordo, ma prima di ritirare Ai non potrebbe chiederle la propria opinione e i suoi sentimenti in merito?

Rolek: Decido io quello che bisogna fare. Dopotutto l'ho costruita io. *(schiocca le dita)*

Ai: *(si risveglia)* Y-Yota! *(si spaventa vedendo Rolek)* Ah! Rolek!

TELEVISORE: *(appare l'occhio di Rolek)*

Rolek: Ai, rispondi. Qual'è il tuo ruolo?

Ai: Ma... ma che importanza può avere ormai? Invece di chiedermelo fammi tornare subito da Yota piuttosto!

Rolek + TELEVISORE: *(primo piano di Rolek)* **RISPONDI AI!**

Ai: Il mio ruolo è quello di consolare.

Rolek: Esatto. Tutto quello a cui devi pensare è consolare. Le Video Girl devono rappresentare una figura ideale per tutti gli uomini. Tuttavia cosa sei tu adesso?

TELEVISORE: *(primo piano di Ai sconsolata, poi ritorna su Rolek)*

Rolek: Provi tristezza gelosia tenerezza, come se tu fossi una ragazza vera. E inoltre, come se non bastasse provi dei sentimenti per quel ragazzo. Ormai tu non sei più in grado di svolgere il tuo compito da Video Girl, quindi, per questa ragione, Ai Amano, io ti ritiro!

Ai: NO!

Rolek: Occupatene tu.

Gokuroku: Come desidera.

Ai: No per favore, aspetta un momento... *(Rolek sparisce)*

Scena III

Ai: Ti prego, aiutami! Devi farmi tornare da Yota di nascosto!

Gokuroku: Non è possibile, devi rassegnarti.

Ai: Ma che cosa ne sarà di lui! Sentirà di certo la mia mancanza e adesso mi starà cercando!

Gokuroku: Ormai avrà smesso di cercarti.

Ai: Non è vero!

Gokuroku: È così. Il tempo per noi trascorre diversamente, devi sapere che per poterti ritirare il nastro viene mandato avanti velocemente e nel loro mondo è già passata una settimana... Yota avrà già desistito nelle sue ricerche. Inoltre non dimenticare che quando sei tornata qui il tuo tempo era prossimo allo scadere.

Ai: N-non ci credo.

Gokuroku: Non si può fare nulla contro il suo volere! Ho paura che non ti rimanga altro che rassegnarti.

Ai: Allora fammi vedere cosa sta facendo Yota, voglio vedere se è proprio vero che non sente la mia mancanza.

Gokuroku: Ascolta...

Ai: Ti prego!

Gokuroku fa cenno di sì con la testa e un televisore si accende...

Scena IV

Yota è per strada, cammina con la custodia della videocassetta di Ai in mano, ferma una coppia di passaggio di passaggio:

YOTA: MI SCUSI, VORREI UN'INFORMAZIONE: NON HA PER CASO VISTO QUESTA RAGAZZA? SI CHIAMA AI E LA STO CERCANDO DAPPERTUTTO...

SIGNORE: PROVA IN UNO STUDIO TELEVISIVO! VERO TESORO?

Gokuroku rimane a bocca aperta perché non riesce a credere che Yota stia ancora pensando ad Ai, e Ai corre in lacrime al televisore.

Ai: Yota! Yota!! Sono qui! Guardami!

YOTA: SIGNORE, MI SCUSI... HA PER CASO VISTO QUESTA RAGAZZA?
(*continua...*)

Ai: Yota sono qui! Ecco guardami, sono qui! Ascoltami... Yota! Perché non mi senti! (*va da Gokuraku*) Mi sta cercando! Hai visto! Mi

sta cercando! Ti supplico devo andare da lui! Se sono un fallimento come Video Girl fammi diventare un essere umano! Dopotutto vi chiamano "Dèi", no? Non vi dovrebbe essere difficile!

Gokuroku: Su non insistere... oormai il tuo ritiro è stato deciso.

Ai: lo devo rivederlo... ti prego...

Gokuroku: lo non so...

Ai: Ti prego!...

Gokuroku cedendo nuovamente ad Ai

Gokuroku: Va bene, ma solamente in video. Quando tornerà a casa potrai parlargli.

Ai: No! Voglio parlarci subito! Adesso!

Gokuroku cede ancora, fa un gesto e si vede la copertina della VHS che ha in mano Yota sbiadirsi. In caso di anticipo sul filmato

Gokuroku: Non posso vederti così...

YOTA: AI DOVE SEI! (breve pausa) MA... STA SPARENDO! ALLORA FORSE... IL VIDEOREGISTRATORE! (inizia a correre verso casa)

Gokuroku: Su asciugati le lacrime, non vuoi certo che Yota ti ricordi così triste!

YOTA: (entrando in camera sua vede Ai nel televisore) Ai!

Ai: Ciao Yota

YOTA: SEI QUI! FINALMENTE! MA DOV'ERI FINITA! T'HO CERCATO DAPPERTUTTO!

Ai: Yota..... io volevo parlarti almeno un'ultima volta prima... prima di essere ritirata...

YOTA: RITIRATA? NON DIRE STUPIDAGGINI! IL TUO TEMPO DI RIPRODUZIONE NON È ANCORA...

Ai: Ascoltami! Se una Video Girl s'innamora viene immediatamente ritirata... e io..... io... mi sono innamorata di te! Ti amo Yota! Ti amo!

YOTA: TU MI AMI?.... Ai!

Ai: Yota!

Le immagini iniziano a essere disturbate

YOTA: (solo la voce) **NO! NON SPARIRE! HO ANCORA BISOGNO DI TE! ASPETTA!!! Ai!**

Buio

Scena V

Ai: Io sono Ai Amano.... una video Girl. Piacere di conoscerti!

Ai: Allora? Che vogliamo fare? Soddisferò i tuoi desideri fino in fondo!

Ai: Sta tranquillo Yota. Noi Video Girl non sono fatte per innamorarsi di qualcuno in particolare.

Ai: Voleva celebrare il vostro primo appuntamento indossando l'abito che le hai regalato tu!

Ai: Sai Yota... credo di aver trovato un altro dei tuoi pregi.

Scena VI

Takashi: Yota, Yota! Coraggio, svegliati! Ti senti bene?

Yota: Takashi! Dove sono? Cos'è questo?

Takashi: Non spaventarti. Credo che si tratti di un video. E sei arrivato qui perché hai deciso di seguire una Video Girl.

TELEVISORE: *(dettaglio dell'occhio di Rolek)*

Yota: Cosa una Video Girl? E tu come fai a saperlo?

Takashi: Lo so perché è stata proprio lei a raccontarmelo.

Yota: Davvero? Questo significa che Ai è viva!

Takashi: S'è così... però... è prigioniera.

Yota: Dove!?

Takashi: Non saprei dirtelo... le stavo parlando quando all'improvviso mi sono trovato accanto a te.

Yota: Ma... come mai anche tu sei arrivato qui?

Takashi: È buffo... avevo come uno strano presentimento... così sono arrivato a casa tua proprio nel momento in cui sei stato risucchiato dal televisore... così siamo stati praticamente inghiottiti tutti insieme.

Yota: Come "tutti" insieme? C'era qualcun altro con te?

Takashi: Sì, Moemi... ma non sono più riuscito a trovarla.

Yota: Che cosa? È assurdo! Vuoi dire che hai lasciato quella povera ragazza da sola?

Takashi: Che avrei dovuto fare? Ero molto più preoccupato per te! Te lo garantisco!

Yota: Ma vuoi scherzare? Insomma... sei o non sei il ragazzo di Moemi? Chi altro dovrebbe proteggerla se non lo fai tu? Brutto deficiente! Eh?

Takashi: Tu per esempio, Yota. Da questo momento in poi sarai tu a proteggere Moemi... dopotutto è sempre stato il tuo desiderio, no?

Yota: È vero... ma ormai tu e lei... come potrei farlo scusa?

Takashi: Cos'ha di speciale una Video Girl?

Yota: Come?

Takashi: Mi spiegherò meglio... sei innamorato di Ai?

Yota: Cos'ha di speciale?... Beh innanzitutto lei è... lei insomma... lei... non lo so...

Takashi: Su... non fare il bambino.

Yota: Dunque ad esempio lei mi prepara da mangiare... e quando sono depressi mi sta sempre ad ascoltare.

Takashi: Se è solo per questo anche Moemi potrebbe farlo,...

Yota: Certo, però vedi...

Takashi: ... e per di più lei ti sarà accanto tutta la vita.

Yota: Takashi.... che cosa vuoi dire esattamente?

Takashi: Una Video Girl è il sogno di una notte destinato a sparire all'alba. *(lunga pausa, le luci iniziano ad abbassarsi...)* Allora cosa hai deciso? Chi vuoi andare a cercare? Moemi o una Video Girl? *(... fino al buio)* Finché i tuoi sentimenti sono così indecisi non potrai trovare né l'una né l'altra! *(ad-lib l'ultima frase)*

Yota: Takashi dove sei? Takashi!... Cosa succede? Sto sprofondando... Aiuto! Non voglio essere sepol...

Scena VII

Yota: Dove mi trovo ora?

Moemi: Moteuchi!

Yota: Moemi!

Moemi: Finalmente! Sono così felice di averti trovato. Ti ho cercato dappertutto, ero disperata. Sai... quando sono rimasta da sola ho sentito improvvisamente il disperato desiderio d'incontrarti, e così ho continuato a cercarti.

Yota: Anch'io Moemi, mi mancavi!

Takashi: Veramente? Chi vuoi andare a cercare? Moemi o una Video Girl? Finché i tuoi sentimenti saranno così indecisi non potrai trovare né l'una né l'altra!

Yota: Ho incontrato Moemi.... significa che i miei sentimenti sono rivolti a lei. Ma se è così... allora Ai... per quale motivo sarei venuto qui?

Moemi: Moteuchi cos'hai?... dà, riportami subito a casa. Dopotutto questo mondo l'hai creato tu, no? Quindi basta che tu lo voglia e possiamo tornare.

Yota: Eh?... Sì, certo. Ma c'è ancora qualcosa che devo fare qui.

Moemi: La verità è che mi sono innamorata di te Moteuchi.

Yota: Ma che cosa stai dicendo?

Moemi: È proprio così. Io ti amo.

Yota: È Pazzesco! Non ricordi che sei la ragazza di Takashi?

Moemi: Sicuro! Però adesso mi piaci tu perché sei qui con me. Non mentire, anche per te è lo stesso! È semplice: quando Ai ti è vicina ti piace lei, mentre quando ti sono vicina io... *(si avvicina a Yota per baciarlo)*

Yota: *(si allontana)* A me fa piacere che tu provi questi sentimenti nei miei confronti, però non ti sembra sia un modo di pensare sbagliato?

Moemi: Credi che l'amore sia qualcosa di così sicuro? Ti sbagli, non è così, sono le circostanze a modificarlo. È inutile pretendere

certezze dall'amore,... e allora... *(si sbottona la camicia avvicinandosi a Yota)* invece di tormentarsi tanto non credi che sia meglio divertirsi?..... Vieni qui!

Yota: No, Moemi, non ti avvicinare, non ti avvicinare... sta' lontana.... *(si abbassano le luci...)*

Moemi: Vieni.

Yota: Sta' lontana non ti avvicinare. Sta' lontana! *(...fino al buio)*

Scena VIII

Chi è? Chi fa questo, chi è?!

I televisori si accendono e appare Ai.

Yota: Quella è Ai! Ce l'ho fatta! Sono arrivato! Ai, sono qui!

Ai: *(incosciente, sogna)* YOTA...

Yota: Eccomi, adesso vengo a salvarti *(appare anche Rolek)* Chi sei? Che cosa vuoi da me?

Rolek: Io sono il creatore di Ai Amano.

Yota: Allora sei tu che hai fatto tutto questo ad Ai!

Rolek: Hai compreso adesso la fragilità e inaffidabilità di quella cosa chiamata "Amore"?

Yota: Sta' zitto maledetto! Io proteggerò Ai a tutti i costi!

Rolek: Yota!... hai compreso adesso la fragilità e inaffidabilità dell'"Amore"?

In scena ci sono Yota e Rolek: l'immagine di Ai è proiettata sul telo. Nessuna luce illumina frontalmente la scena, mentre invece luci coloratissime che diverranno man mano sempre più intense provengono da dietro lo sfondo. Le ombre di Takashi e di Moemi si

altaleneranno dietro lo sfondo, mentre davanti le persone che fanno la scenografia (vestite tutte colorate) impediscono in tutti i modi l'avvicinamento di Yota ad Ai. In sottofondo si ripeteranno frasi dette in precedenza da Takashi e Moemi, sempre più freneticamente in parte registrate, in parte dette dagli attori e in parte dette dalle comparse:

Moemi: Credi che l'amore sia qualcosa di così sicuro?

Takashi: Una Video Girl è il sogno di una notte destinato a sparire all'alba.

Moemi: È semplice: quando Ai ti è vicina ti piace lei, mentre quando ti sono vicina io...

Takashi: Finché i tuoi sentimenti sono così indecisi non potrai trovare né l'una né l'altra!

Moemi: La verità è che mi sono innamorata di te Moteuchi... adesso mi piaci tu perché sei qui con me.

Yota cerca di ribellarsi alla scenografia che cerca di trascinarlo da una parte all'altra del palco, intanto... le voci si abbassano poi Rolek parla. Ogni ragazzo continuerà a dire una frase sottovoce.

Rolek: PAZZO! Non hai ancora capito che questo mondo è la materializzazione dei tuoi sentimenti? Credi che ne valga veramente la pena? Pensaci bene prima di proseguire. Potrebbe sparire tutto fra un istante e nulla ti assicura che lei sia effettivamente Ai Amano. Tu sei davvero certo che i sentimenti che provi per quella ragazza non siano una mera illusione? Guarda come sei ridotto. Guarda il tuo aspetto lacero e miserabile. È questo quello che si ottiene a essere dominati da quella cosa chiamata "Amore"?

Le frasi riacquistano volume, 10 secondi così, finché....

Yota: *(liberandosi)* Basta! *(silenzio)* Ho capito! Sei stato tu a creare i fantasmi di Takashi e Moemi! Nulla è vero in questo mondo. *(le luci dietro si spengono)*

Ai: *(svegliandosi)* YOTA! SEI QUI!

Rolek: È incomprensibile. Vuole donare il proprio “amore” a una Video Girl già destinata a sparire.

Yota: Che ci posso fare se mi sono innamorato di lei.

Rolek si arrabbia...

Ai: YOTA... *(si accorge delle intenzioni di Rolek)* ATTENTO. SCAPPA!

... e una forte luce verde investe Yota che sembra accusare. Per rendere maggiore l'idea di una grande forza scagliata da Rolek verso il ragazzo, i ragazzi che fanno la scenografia devono “rompersi”: cadere a terra e rotolare finché possibilmente non escono di scena.

Ai: Nooo! YOTA!

Yota: lo ti proteggerò! *(si arrampica cercando di coprire la figura di Ai)*

Ai: YOTA. YOTA! YOTA!! YOTAAA!!! TI PREGO, PERDONAMI E NON PENSARE PIÙ A ME. TI SCONGIURO VATTENE VIA DI QUI, VATTENE! TRA POCO SPARIRÒ, MA NON IMPORTA... NON RIMPIANGO NULLA. ANCHE SE PER UN SOLO PICCOLO ATTIMO IO HO POTUTO CREDERE NELL'AMORE!

Yota: Crederci... credere nell'amore! *(piano piano la luce verde viene contrastata da una “sfera” di luce di diverso colore, Rolek capisce di essere stato sconfitto)*

Ai riesce a uscire dal video.

Yota: È vero. Al mondo non c'è nulla di sicuro, di certo. Ma io anche se solo per ora, soltanto per questo istante io ti amo! Io ti amo!!

Ai: Oh, Yota!

Yota: Stai con me! E ADESSO PUÒ ANCHE SPARIRE TUTTO!

Buio

Yota: Lo pensai... anche se solamente per un istante, pensai che tutto poteva anche sparire, lasciando solo me e Ai. Ma poi, dato che fu soltanto per un istante, il mondo tornò com'era prima.

Sipario